

Biography for Dolores Martinez (as of December 09, 2020)

Dr. Dolores Martinez is an independent liturgical consultant and formator in liturgy and music, as well as a parish music minister.

She recently became a member of the NPM Board of Directors for a four-year term. In addition to this, Dolores currently serves as a consultant to the Bishops' Hispanic Subcommittee of the Bishops' Committee on Divine Worship (USCCB). She is also an associate member of the Southwest Liturgical Conference Board of Directors, as well as an associate member of the FDLC (Federation of Diocesan Liturgical Commissions).

She was an adjunct professor at the Mexican American Catholic College in San Antonio from 2014-2019 and has served the Archdiocese of San Antonio teaching Music for Hispanic Choirs, as well as providing formation for all liturgical ministries, and the RCIA.

Dolores was also the former Director of Music Ministries at St. Mark the Evangelist parish in San Antonio (2008-16) and was the Director of the Office of Worship for the Archdiocese of San Antonio (1993-2006). She continues to serve at her parish on occasion as cantor or accompanist.

Dolores has music published by Oregon Catholic Press in the Flor y Canto hymnal and other collections, and articles published in GIA Quarterly (GIA).

From 1986-1987 Dolores coordinated a 500-voice statewide choir for the visit of His Holiness, Saint Pope John Paul II to San Antonio in September 1987. For that Mass she served as cantor, and also composed and arranged music for that Mass.

Dolores received her Ph.D. in Fine Arts from Texas Tech University in Lubbock, Texas.



La Doctora Dolores Martinez es una asesora independiente sobre la liturgia y se dedica a la formación de ministros litúrgicos y de músicos. También sirve a nivel parroquial como ministro de música.

Fue profesora adjunta en el Colegio Católico Mexicanoamericano (MACC) en San Antonio de 2014-2019. Sirve a la Arquidiócesis de San Antonio enseñando un Curso para Coros Hispanos, formación para todos los ministerios litúrgicos, y el RICA. Presentemente, sirve

también como consultora al Subcomité Hispano de los Obispos que forman el Comité sobre el Culto Divino para la Conferencia de Obispos Católicos Estadounidenses (USCCB).

Anteriormente, Dolores fue la directora de Ministerios Musicales en la Parroquia de San Marcos Evangelista en San Antonio (2008-16) y antes a eso fue la directora de la Oficina de Culto Divino para la Arquidiócesis de San Antonio (1993-2006). Continúa sirviendo en su parroquia de vez en cuando como cantor y acompañante.

Dolores tiene música publicada por Oregon Catholic Press (OCP) en el himnario Flor y Canto y otras colecciones, al igual que artículos publicados en el GIA Quarterly (GIA).

De 1986-1987 Dolores fue la coordinadora de un coro estatal de 500 voces organizado para la visita de Su Santidad, San Papa Juan Pablo II a San Antonio en septiembre de 1987. En esa Misa, sirvió como cantor, y compuso y arregló música para esa Misa.

Dolores obtuvo su doctorado en filosofía (Ph.D.) en Bellas Artes de la Universidad de Texas Tech en Lubbock, Texas.